

Concordia parvae res crescunt,
discordia maxumae dilabuntur.

(Sall. lug. 10,6)

Nel grande dramma del secolo passato, nello scontro totale fra i Titani dell'epoca, l'uomo poteva ancora pensare di avere la propria parte. Il nuovo millennio sembra invece essersi aperto nel segno di una *insicurezza* che non attiene semplicemente alla situazione storica e sociale o alle condizioni psicologiche della persona, ma al suo stesso essere. D'altra parte il brancolamento attuale della Terra e il tramonto di ogni suo Nomos, dove 'ruoli', immagini e linguaggi si confondono nell'assenza di orientamento e distanza, sono stati possentemente 'profetizzati': tutto questo è già presente, per tracce, nell'*Amleto* di Shakespeare. E da lì discende fino a Kafka e Beckett. Nel 'dialogo' tra questi autori 'fatali', ricomposto per frammenti, Cacciari in *Hamletica* (Adelphi, Milano, 2009) coniuga le sue ricerche sulle 'declinazioni' della storia europea (*Geofilosofia dell'Europa* e *L'Arcipelago*) con quelle sul rapporto tra nihilismo europeo e il linguaggio del Mistico che innervano i fondamentali *Dell'inizio* e *Della cosa ultima*.



Società Dante Alighieri
Comitato di Foggia



Biblioteca Provinciale
La Magna Capitana



Facoltà di lettere e Filosofia
Università degli Studi di Foggia



Facoltà di Scienze della Formazione
Università degli Studi di Foggia

Riflessioni sulla crisi economico-politica

Incontro con
Massimo Cacciari

Foggia. 11 giugno 2009

ore 10.30

Auditorium. Biblioteca Provinciale
Viale Michelangelo, 1



Decennale
dell'Università di Foggia

Massimo Cacciari

Nato a Venezia nel 1944, deputato al Parlamento italiano dal 1976 al 1983, deputato europeo, sindaco di Venezia per la seconda volta dal 2005, ordinario di Filosofia estetica, fondatore nel 2002 della Facoltà di Filosofia Vita-Salute San Raffaele di Milano, è uno dei protagonisti del dibattito filosofico e civile contemporaneo. Un forte impegno politico ha da sempre accompagnato il suo lavoro scientifico. È stretto collaboratore dell'Istituto Italiano per gli studi Filosofici di Napoli e del Collège de Philosophie di Parigi. Tra i più significativi riconoscimenti internazionali ricordiamo il premio Hannah Arendt per la filosofia politica nel 1999; il Premio dell'Accademia delle Arti di Stoccarda nel 2001; quello dell'Accademia di Darmstadt per la diffusione della cultura tedesca all'estero nel 2002; la Laurea honoris causa in Architettura dell'Università degli Studi di Genova nel 2003; la medaglia d'oro Casa de Bellas Artes di Madrid nel 2005. È collaboratore da molti anni della prestigiosa rivista internazionale di architettura «Casabella».

Tra le numerose pubblicazioni segnaliamo:

Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein, Feltrinelli, Milano, 1976.

Pensiero negativo e razionalizzazione, Marsilio, Venezia, 1997.

Dialettica e critica del politico. Saggio su Hegel, Feltrinelli, Milano, 1978.

Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento, Adelphi, Milano, 1980.

Icone della legge, Adelphi, Milano, 1986.

Dell'inizio, Adelphi, Milano, 1990.

L'angelo necessario, Adelphi, Milano, 1992.

Geofilosofia dell'Europa, Adelphi, Milano, 1994.

L'Arcipelago, Adelphi, Milano, 1997.

Della cosa ultima, Adelphi, Milano, 2004.

Hamletica, Adelphi, Milano, 2009.

Molti suoi libri sono apparsi soltanto all'estero. Tra di essi ricordiamo: *Zeit ohne kronos*, Ritter Verlag, 1986; *Drân. Méridiën de la décision*, Editions de L'Eclat, 1992; *Drama y duelo*, Tecnos, 1987; *Le dieu qui danse*, Grasset, 2000.

A parte citiamo i saggi specificatamente dedicati a temi di teoria dell'architettura, di cui alcuni pubblicati all'estero: *Architecture and Nihilism*, Yale University Press, 1992; *Grossstadt und Nihilism*, Ritter Verlag, 1994; *Adolf Loos e il suo Angelo. «Das andere» ed altri scritti*, Mondadori Electa, Milano, 1980, nuova edizione 2002; *Wohnen, Bauen, Denken*, Ritter Verlag, 2001.

Intervengono

Giuliano Volpe

Magnifico Rettore dell'Università di Foggia

Maria Elvira Consiglio

Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Foggia

Giovanni Cipriani

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia

Franca Pinto Minerva

Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia

Franco Mercurio

Direttore della Biblioteca Provinciale di Foggia

Introduce

Donatella Di Adila

Presidente della Società Dante Alighieri Comitato di Foggia